10 PARIS TRIBAL

ÈME ÉDITION

18-22 AVRIL 2023

© Van Bussel Photography

PARIS TRIBAL

Du 18 au 22 avril 2023

A propos 4
Partenaires 5
Exposants
193 Gallery 7
Galerie Afrique 9
Galerie Jean-Baptiste Bacquart 11
Galerie Alain Bovis 13
Jo de Buck 15
Galerie Olivier Castellano 17
Galerie Jérôme Caubel 19
Galerie Gregory Chesne 21
Galerie Cédric Le Dauphin 23
Galerie Martin Doustar 25
Entwistle 27
Galerie Yann Ferrandin 29
Galerie Flak 31
Galerie Bruce Floch 33
Galerie Bruno Frey 35
Galerie Granier | Ancient 37
H + R Art Consult 39
Galerie Eric Hertault 41
Galerie Charles-Wesley Hourdé 43
Galerie Kanaga 45
Galerie Tao Kerefoff 47
Galerie Kiyama 49
Galerie Olivier Larroque 51
Galerie Alain & Abla Lecomte 53
Galerie Pascassio Manfredi 55
Galerie Franck Marcelin 57
Galerie Meyer 59
Galerie Mingei 61
Galerie Monbrison 63
Galerie Montagut 65
Galerie Punchinello 67
Galerie Lucas Ratton 69
Galerie Philippe Ratton 71
Galerie Christophe Rolley 73
Galerie Frédéric Rond 75
Adrian Schlag 77
Galerie Schoffel de Fabry 79
Galerie David Serra 81
Tischenko Gallery 83
Galerie Pablo Touchaleaume 85
Galerie Renaud Vanuxem 87
Galerie Voyageurs et Curieux 89
Zubek Gallery 91
Expositions thématiques 93

A PROPOS

2023 marque la dixième édition de Paris Tribal.

Cet événement initié et porté par les galeries de Saint-Germain-des-Prés spécialisées en arts anciens d'Afrique, d'Océanie, d'Asie et des Amériques s'est imposé année après année comme un rendez-vous incontournable du monde de l'art tribal et de l'actualité parisienne.

Regroupant durant une semaine au coeur du quartier de Saint-Germain-des-Prés la fine fleur des marchands d'art tribal ancien, ce salon à ciel ouvert constitue une occasion unique pour les connaisseurs comme pour les nouveaux amateurs de partager leur passion avec des experts reconnus et d'échanger avec eux lors d'un moment privilégié.

Sans cesse en mouvement, Paris Tribal s'est ouvert progressivement aux marchands de Province et aux galeries internationales tout en conservant son caractère convivial et festif inscrit au coeur de l'ADN de l'événement depuis sa création.

Cette dixième édition regroupera plus de quarante galeries de référence, un nombre record d'exposants pour Paris Tribal.
Cette année sera marquée par une riche programmation d'expositions thématiques ainsi que par une exposition collective organisée par Paris Tribal au Crous de Paris, rue des Beaux-Arts : à très bientôt pour de plus amples informations!

Nous sommes impatients de vous retrouver pour notre 10e édition de Paris Tribal du 18 au 22 avril 2023 dans le quartier de Saint-Germain-des-Prés !

PARTENAIRES

Nous tenons à remercier chaleureusement l'ensemble de nos partenaires pour leur soutien et leur confiance.

ASIAN ART SOCIETY

binoche et giquello

CIVILISATIONS
Art in Brussels

CHRISTIE'S

Crous
Paris

ESTHETE PLACE

TRIBAL ART

TRIBAL ART SOCIETY

Sotheby's EST. 1744

193 GALLERY

La 193 Gallery propose à travers sa programmation de véritables expériences aux couleurs des cultures et des pays du monde entier. Refusant les clichés, l'équipe de la 193 Gallery traverse les frontières à la rencontre des scènes artistiques locales. L'équipe de curateurs et curatrices, travaille en thématiques et sélectionne des artistes aussi bien prometteurs ou établis que hauts en couleurs.

Adresse d'exposition durant Paris Tribal : 19 rue Guenegaud, 75006 Paris
Tél : +33 1 45 31 54 16
www.193gallery.com

EXPOSITION THÉMATIQUE :

Wylda Bayron

BAINING NATURE POWER

©Wylda Bayron.
Courtesy of the artist and 193 Gallery

GALERIE AFRIQUE

La galerie Afrique Frantz Dufour fondée en 2006, est spécialisée dans les Arts Anciens d'Afrique sub-saharienne. Nous proposons, outre la sculpture classique, des objets ethnographiques usuels de la vie quotidienne sélectionnés avec rigueur pour la pureté de leur forme, la profondeur de leur matière et leur ancienneté. Des objets authentiques, dont la forme et l'usage se réfèrent aux traditions ancestrales chargées de symboles.

Adresse d'exposition durant Paris Tribal : 25 rue de Seine, 75006 Paris
39 avenue d'arromanches - St Maur - France
Tél: +33 (0) 679521492
www.galerie-kanem.com

MASQUE ANTHROPOZOOMORPHE
CULTURE YUKUBEN/ABAKWARIGA – NIGÉRIA

Hauteur : 65cm
Masque polychrome de la région de Takum. Deux arcades sourcilières hypertrophiées abritent des yeux tubulaires entourés de motifs rayonnants. Deux cornes de bovidé ou d'antilope surmontent le visage. A Rubin a photographié des exemplaires plus récents de ce type de masque en 1965 dans les villages de Bete et Lufu.
Arts of the Benoue river valley, P347, 348 ed. Fardon

GALERIE JEAN-BAPTISTE BACQUART

Spécialisé dans les Arts d'Afrique, d'Océanie et des Amériques, Jean-Baptiste Bacquart travaille auprès de musées et de collectionneurs internationaux, les conseillant dans leurs acquisitions et dans la conservation de leurs œuvres d'art.

27 rue de Seine, 75006 Paris
Tél : +33 (0)9 81 24 16 18
contact@jbbacquart.com
www.jbbacquart.com

UNE RARISSIME BOUCLE D'OREILLE DE DANSEUSE TAHITIENNE

TAHITI

Noix de coco et cheveux humain
XVIIIème siècle
Hauteur de la noix de coco 4,5 cm.
Provenance: Richard Grindall, Able Seaman lors du second voyage du Capitaine Cook, , en 1773

GALERIE ALAIN BOVIS

La galerie est spécialisée dans les arts anciens d'Afrique, d'Indonésie, du Népal et d'Océanie.

Alain Bovis, expert et membre du Syndicat National des Antiquaires, et Véronique du Lac, directrice de la galerie et historienne de l'art, auront plaisir à partager avec vous leurs coups de cœur et leurs découvertes, et vous apporteront toutes les informations et garanties nécessaires.

9 rue des Beaux-Arts, 75006 Paris
Tél : +33 (0)1 56 24 09 25
galerie.alainbovis@wanadoo.fr

MASQUE
PAPOUASIE NOUVELLE-GUINÉE

Parak, embouchure du Sepik
Bois, dents de cochon, pigments
Hauteur 41 cm
Début du XXe siècle
Provenance Koos Knol, Pays-Bas

Photo © Vincent Luc – Agence Phar

JO DE BUCK

Jo De Buck est un marchand d'art bien connu, installé dans le quartier du Sablon à Bruxelles depuis 1996.

Depuis plus de 20 ans, il a participé à de nombreuses foires d'art telles que Parcours des mondes (Paris), BRUNEAF (Bruxelles), et San Francisco Tribal and Textile Art Show (San Francisco, Los Angeles et New York).

Ses publications sur la collection Emile Lejeune et le patrimoine d'Hendrik Elias, sont reconnues comme des références dans leur domaine.

Adresse d'exposition durant Paris Tribal : 11 rue des Beaux-Arts, 75006 Paris
Tél : +32 475 84 17 29
jdbtribalarts@gmail.com
www.jodebuck.com

EXPOSITION THÉMATIQUE :

Yoruba

FIGURE DE JUMEAU IBEDJI
NIGERIA

Yoruba
H : 25 cm
fin 19e début 20e siècle
collectionné in situ dans les années 1960
Ex collection Jan Dessers, Hasselt, Belgique

Photo © Frédéric Dehaen

GALERIE OLIVIER CASTELLANO

Installée au 34 rue Mazarine, au cœur du quartier des Arts Premiers à Paris, la Galerie Olivier Castellano vous propose des sculptures d'art tribal, provenant d'anciennes collections et rigoureusement sélectionnées à la fois pour leur ancienneté et leurs qualités plastiques.

34 rue Mazarine, 75006 Paris
Tél : +33 (0)1 73 75 19 24
info@oliviercastellano.com
www.oliviercastellano.com

STATUE BAOULE
CÔTE D'IVOIRE

Asie usu
33 cm

Photo © Olivier Castellano

GALERIE JÉRÔME CAUBEL

Après avoir tenu une galerie à Uzès pendant plus de 15 ans, je vous accueille aujourd'hui à l'Isle sur la Sorgue, haut lieux de l'antiquité et vous présente une sélection d'objets essentiellement Africains mais aussi d'Asie, d'Océanie, d'Indonesie …
Ouvert toute l'année je vous reçois du vendredi au dimanche et le jeudi sur RDV.

Adresse d'exposition durant Paris Tribal : 29 rue de Seine, 75006 Paris
Tél : +33 6 59 28 72 85
jerome.caubel@wanadoo.fr
jeromecaubel.com

STATUE
BURKINA FASO

Lobi
Hauteur 64 cm
XIX / XX ème
Bois
Ex collection Eugène Betra

Photo © Filippe Da Rocha

GALERIE GREGORY CHESNE

Adresse d’exposition durant Paris Tribal : 15 rue Guenegaud, 75006 Paris
Tél: +33 (0)6 07 59 61 54
gregorychesne@yahoo.fr

CANNE/SCEPTRE ATTIÉ
CÔTE D’IVOIRE

Hauteur : 129 cm.
Provenance :Lucas Ratton, Paris

Photo © Jean-Marie le Nezet

GALERIE CÉDRIC LE DAUPHIN

Installée à Bruxelles et depuis quatorze ans à Paris, la Galerie Cédric Le Dauphin est spécialisée dans les Arts Premiers et Asiatiques. Participant à de grands événements et expositions, Cédric Le Dauphin est également expert pour des maisons de ventes publiques en Allemagne. Il a également publié des livres sur ses sujets de prédilection et ses spécialités comme les manches de Kriss d'Indonésie, les Sunduk des Philippines ou les armes d'Asie du Sud-Est.

Adresse d'exposition durant Paris Tribal : 16 rue Guenegaud, 75006 Paris

Tél : +33 (0)6 07 82 95 08
c.ledauphin@wanadoo.fr

EXPOSITION THÉMATIQUE :

Kriss Handles from Java

MASQUE DE THEATRE NOH – SANKO JO

JAPON

Bois de cyprès « hinoki »/ « gofun » et pigments naturels.

Ce masque est porté dans les pièces "Sanemori", "Toru" et "Ukai".
Nous connaissons deux masques de ce type, l'un dans la collection Ii et l'autre de la collection Umewaka , une réalisation du sculpteur Tosui Mitsu Nori, de la famille Ono Deme, mort en 1729.
Le masque de notre collection porte une inscription en laque de cinabre qui peut être lue :
"Maeda Rokkon" ou "Roku den Tsukuru".
Nous pensons que cette inscription indique la provenance du patrimoine des Maeda. La collection du marquis Maeda Toshitame, dont la qualité est bien en rapport avec le prestige du clan.

GALERIE MARTIN DOUSTAR

Marchand d'art moderne séduit par le primitivisme et les cultures lointaines, Martin Doustar s'est peu à peu spécialisé pour l'art océanien et les cultures de l'aire Indo-Pacifique. Auteur de plusieurs expositions thématiques remarquées par leur éclectisme et une grande rigueur esthétique, Martin Doustar a par la suite étendu ses collections aux arts de l'Amérique boréale et pré-colombienne.

Adresse d'exposition durant Paris Tribal : 23 rue Guenegaud, 75006 Paris
Tél : +33 6 15 39 84 91
info@martindoustar.com
www.martindoustar.com

AMULETTE TALISMANIQUE
FINNO-OUGRIEN, CULTURE KULAI

Circa 300 BC – 200 AD
Bronze
16,8 cm
provenance : Tischenko Gallery, Helsinki
Collection Arnaud Kurc, Paris

ENTWISTLE

La Galerie Entwistle est spécialisée dans les Arts d'Afrique, d'Océanie et des Amériques depuis plus de quarante ans. Fondée par Lance et Roberta Entwistle, la galerie a acquis une solide réputation dans ce domaine de par sa qualité et son professionnalisme. Elle travaille régulièrement avec des acheteurs privés et de grands musées internationaux et a ainsi contribué à constituer certaines des plus importantes collections d'art tribal du monde.

5 Rue des Beaux-Arts, 75006 Paris
Tél : +33 (0)1 53 10 02 02
info@entwistle.fr
www.entwistlegallery.com

COUTEAU MANGBETU
RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO

Bois ; métal
Longueur : 24 cm

Provenance
Marc et Denyse Ginzberg, New York
Lance et Roberta Entwistle, Londres
Collection privée américaine

Photo © Entwistle France

YANN FERRANDIN

Expert et marchand reconnu en Arts anciens d'Afrique, d'Océanie et d'Amérique du nord, Yann Ferrandin reste avant tout un passionné et traque sans relâche des pièces d'exception. Les expositions thématiques offertes dans sa galerie, chacune fruit de nombreuses années de recherche, ont marqué les esprits et ont donné lieu à la publication de catalogues aujourd'hui considérés comme des ouvrages de référence.

33 rue de Seine, 75006 Paris
Tél : +33 (0)1 43 26 08 37
yann.ferrandin@gmail.com
www.yannferrandin.com

GRANDE CUILLÈRE TLINGIT/HAIDA À MOTIFS TOTÉMIQUES
COLOMBIE BRITANNIQUE, CANADA

Bois
Longueur: 31 cm.
19ème siècle.
Historique de collection: Charles Parsons, puis ses héritiers successifs, entre ca.1880 et 2022.

Photo © Studio Hughes Dubois

GALERIE FLAK

Fondée en 1990, la Galerie Flak est spécialisée dans les Arts anciens d'Afrique, d'Océanie et d'Amérique du Nord. Julien Flak est expert agréé dans les spécialités Arts d'Amérique du Nord et Arts d'Océanie auprès de la Chambre Européenne des Experts Conseil en Œuvres d'Art (CECOA) et membre du SNA (Syndicat National des Antiquaires).

8 rue des Beaux Arts, 75006 Paris
Tél : +33 (0)1 46 33 77 77
contact@galerieflak.com
www.galerieflak.com

KACHINA JEUNE FILLE PAPILLON
HOPI, ARIZONA, ETATS-UNIS D'AMÉRIQUE

Années 1890

Bois sculpté (cottonwood) et pigments naturels
Hauteur : 33 cm
Provenance :
Ex collection John C. Hill, Arizona
Ex collection Thierry Fabre, France, acquise du précédent en 2007
Ex Binoche et Giquello, Paris, lot 9, 23 juillet 2020
Ex collection privée Paris, acquise à la vente ci-dessus

Cette poupée hopi évoque la déesse du maïs : dans l'encadrement crénelé de la tête, vous découvrirez les nuages sur les montagnes ; dans ce petit damier, au centre du front, l'épi ; autour de la bouche, l'arc-en-ciel [...] Est-ce là, oui ou non, la poésie telle que nous continuons à l'entendre ?
André Breton, Le Littéraire, 1946

GALERIE BRUCE FLOCH

Antiquaire depuis 22 ans à Annecy (Haute Savoie), j'ai ouvert une galerie consacrée aux arts anciens d'Afrique et d'Océanie il y a 11 ans maintenant.

Adresse d'exposition durant Paris Tribal : 22 rue de Seine 75006 Paris
Tél : +33 6 83 83 23 01
floch_bruce@hotmail.fr

FIGURE FÉMININE EN BOIS DUR À ÉPAISSE PATINE RITUELLE

GHANA – CÔTE D'IVOIRE

Culture Abron.
H: 34,5 cm.
Provenance:
Ancienne collection privée, France.

Photo © Laurent Cousin.

GALERIE BRUNO FREY

La galerie Bruno Frey est ouverte depuis juin 1995, à Arnay Le Duc en Bourgogne, elle se situe à 45 km de Dijon, 30 km de Beaune, 30 km de Saulieu, 30 km d'Autun sur l'ancienne Nationale 6 Paris Lyon. Elle attire des collectionneurs de toute l'Europe et présente des expositions associant des pièces anciennes d'Afrique et d'Océanie (masques, sculptures…) et des œuvres d'art contemporain (sculptures, photographies, dessins, peintures…).
Spécialisé dans les Arts d'Afrique et d'Océanie, Bruno Frey est expert à la Compagnie d'expertise en Antiquités et Objets d'Art (CEA), membre de la CEDEA depuis 2006.

Adresse d'exposition durant Paris Tribal : 29 rue de Seine, 75006 Paris

Tél : +33 6 20 70 10 01
brunofrey.fr
galerieh@free.fr

MASQUE WE
CÔTE D'IVOIRE

Bois dur et lourd, restes de pigments, métal. H : 32 cm
Très belle patine brun-noir d'usage glacée sur un bois dur
Masque ancien de très belle facture . Le visage de forme ovale se construit autour d'un large nez Platyrhinien entouré de deux yeux aux paupières gonflées.La bouche large, entrouverte, montre des dents en métal blanc.La coiffe en visière , ornée de deux oreilles pointues, surplombe un loup initialement peint en blanc ou sont pratiquées quatre ouvertures rectangulaires pour la vision.
Collection coloniale Sud de la France

Époque présumée : première moitié du XX° siècle

GALERIE GRANIER | ANCIENT

La galerie Granier | Ancient est spécialisée dans les belles œuvres d'Afrique et d'Océanie d'avant 1930.
Elle prépare quatre collections par an ainsi que des collections thématiques qu'elle présente sur son site internet et dans son espace d'exposition en Bretagne.
Pour sa seconde participation à Paris Tribal, et pour célèbrer la dixième édition de l'événement, la galerie présentera une exposition thématique intitulée "Bambara Dogon Sénoufo"

Adresse d'exposition durant Paris Tribal : 13 rue Mazarine, 75006 Paris
21 Rue Verderel – Saint Pol de Leon – France
Tél: +33 6 42 79 13 13
www.granierancient.com

EXPOSITION THÉMATIQUE :

Bambara Dogon Sénoufo

STATUE DE RITUEL DU JO ET DU GWAN (TYPE DENBA DYIRI)
RÉGION DE BOUGOUNI OU DIOÏLA, BAMBARA, MALI

Hauteur : 87,5 cm.

Photo © Laurent Granier

GALERIE H + R ART CONSULT

H + R est un cabinet d'expertise et d'étude spécialisé dans le domaine des arts anciens d'Afrique et d'Océanie.

H + R est une agence indépendante travaillant avec de nombreuses maisons de ventes aux enchères et un large réseau de collectionneurs et d'institutions.

41 rue de Seine, 75006 Paris

Charles-Wesley Hourdé : +33 (0)6 64 90 57 00
Nicolas Rolland : +33 (0)6 19 89 80 32
contact@hrartconsult.com
www.hrartconsult.com

FIGURE DE RELIQUAIRE SHAMAYE
GABON

Bois, cuivre
H. 45cm

Provenance :
– René Rasmussen (1912-1979), Paris
– Dr Gaston Durville (1887-1971), Paris
– Maurice Bonnefoy (1920-1999), New York
– Christie's Amsterdam, 12 décembre 2000, n° 48
– Daniel Hourdé, Paris
– Collection privée, Paris

Publication :
– Arts d'Afrique Noire, n° 5, 1973
– Perrois L., Arts du Gabon, éditions Arts d'Afrique Noire, Arnouville, 1979, p. 168, cat. 162
– Perrois L., Kota, Galerie Ratton-Hourdé, Paris, 2003, p. 43

Exposition :
– Kota, Galerie Ratton-Hourdé, juin 2003

Photo © Vincent Girier-Dufournier

GALERIE ERIC HERTAULT

Eric Hertault a ouvert sa galerie en 2017. Très attaché à la rigueur formelle et à la puissance esthétique des arts d'Afrique, il organise régulièrement des expositions thématiques telles que L'Émotion des formes – Plastique et Dynamiques Africaines (2017), Sénoufo, un Art, une Culture (2018), Yaouré, Visages du Sacré (2019), Gabon, Mémoire ancestrale (2020).

3 rue Visconti, 75006 Paris
Tél : +33 (0)6 15 38 64 81
hertault.eric@gmail.com
www.eric-hertault.com

MASQUE BAMBARA
MALI

Bois, metal et ancienne patine d'usage
Hauteur : 53 cm

Provenance :
Ex collection John J. Klejman, New York
Ex collection Alexander S. Honing, New Yprk
Ex Sotheby's New York, 1993
Ex collection Jim ey Ann Christensen, Michigan
Ex collection privée, Paris

Photo © Vincent Girier-Dufournier

GALERIE CHARLES-WESLEY HOURDÉ

Spécialisé dans les arts d'Afrique, d'Océanie et des Amériques depuis 2005, Charles-Wesley Hourdé expose des œuvres patiemment sélectionnées pour leur ancienneté, leur rareté, leur qualité plastique et leur provenance historique. Il s'est distingué par l'organisation d'expositions à thème et par sa participation à plusieurs salons d'art internationaux. Bibliophile passionné, il publie régulièrement des catalogues et participe à des ouvrages académiques.

41 rue de Seine, 75006 Paris
Tél : +33 (0)6 64 90 57 00
info@charleswesleyhourde.com
www.charleswesleyhourde.com

EXPOSITION THÉMATIQUE :

Moros y Cristianos

MASQUE
GUATEMALA

Bois, verre
H. 24 cm

Photo © Vincent Girier-Dufournier

GALERIE KANAGA

Spécialiste en Arts africains et océaniens depuis 1987, Stéphane Mangin est installé dans la galerie de la famille Vérité à Montparnasse depuis 1996. Poursuivant la tradition d'éclectisme et de qualité de cet endroit mythique, il présente dans la galerie renommée «Galerie Kanaga» un vaste ensemble de masques, sculptures et autres éléments d'architecture provenant d'Afrique, Nouvelle-Guinée, Amérique et Asie.

141 Boulevard Raspail, 75006 Paris
Tél : 01 44 07 00 18
info@galeriekanaga.com

CRÂNE D'ANCÊTRE SURMODELÉ
ILE DE MALLICOLO NOUVELLES HÉBRIDES

Populations Small Nambas
Début du 20e siècle
H : 24 cm sans la coiffure en toile d'araignée

Photo © S. Mangin

TAO KEREFOFF

2008 : Ouverture de la Galerie Tao Kerefoff au marché Vernaison au cœur des puces de Saint-Ouen.
2012 : Ouverture de la Galerie Citadella au 40 rue Mazarine , à Saint Germain des Prés, Paris.
2013 : Membre de Tribal Art Society et première participation à Bruneaf
2014 : Don d'une flûte anthropomorphe Bamileke /Komau Metropolitan Museum de New York
2015 : Lancement d'Elite Art Consulting Advising & courtage international.
2016 : Mission de recherche, d'identification, de négociation et de rapatriement des oeuvres disparues du musée de Dundo, Angola
2017 : Admission à la Compagnie Nationale des Experts
Prêt d'un masque Punu au Musée du Quai Branly – Jacques Chirac lors de l'exposition "Les Forêts Natales"
2018 : Formation UNIVERSITE PANTHEON ASSAS PARIS II Droit et Techniques de l'Expertise des oeuvres d'art
2019 : Prêt d'une imposante représentation de Calao Senufo exposé en vitrine de la boutique Yves Saint Laurent. En partenariat avec la galerie Lucas Ratton.

Adresse d'exposition durant Paris Tribal : 8 bis rue Jacques Callot, 75006 Paris
Tél : +33 6 44 66 00 31
www.taokerefoff.com
tao.kerefoff@gmail.com

STATUE VILI / YOMBE
RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO

Début du XXè siècle
Bois et verre
Hauteur : 18.5 cm
Collection privée européenne
Ex collection Umberto Giacomelli, Milan, 1991-2018, n° A029
Publication : Galerie Lucas Ratton : Kongo x Soulages

Photo © Vincent Girier Dufournier

GALERIE KIYAMA

Marchand spécialisé dans l'art japonais qui a une galerie à Kyoto et une autre à Hong Kong nommé Yumekoubou Gallery vient d'ouvrir sa troisième galerie, GALERIE KIYAMA à Paris. Elle vise à diffuser la véritable beauté de l'art japonais au niveau national et international pour partager sa passion avec des collectionneurs.

4 rue des Beaux-Arts, 75006 Paris

Tél : 01 42 01 53 74

SCULPTURE EN BOIS, FAIT PAR MASANAO

JAPON

Époque Meiji, 19ème siècle
Bois

GALERIE OLIVIER LARROQUE

Marchand et expert depuis plus de 25 ans, Olivier Larroque exerce son activité à Nîmes dans le sud de la France. Il est spécialisé dans l'art ancien de l'Afrique subsaharienne et à contribué à la constitution de nombreuses collections publiques et privées. En 2010 il est l'auteur de l'ouvrage Vaca Bruto, du quotidien au sacré dont il fut commissaire de l'exposition éponyme. Membre de Parcours des Mondes depuis 2005 et de Bruneaf depuis 2010, il a publié de nombreux catalogues thématiques à l'occasion de ces manifestations.
En dehors de ces événements, la galerie Olivier Larroque vous reçoit sur rendez-vous.

Adresse d'exposition durant Paris Tribal : 32 rue de Seine, 75006 Paris

5 Impasse Viala - Nîmes - France
Tél : +33 (0)6 800 800 93
o.larroque1@gmail.com
www.olivierlarroque.com

POULIE DE MÉTIER À TISSER BOBO
BURKINA FASO

Bois
H: 18,5 cm
Période présumée:
Fin XIXe / début XXe s.
Provenance:
Collection Maine Durieu (1941 – 2015) – Paris
Collection privée – Italie

GALERIE ALAIN & ABLA LECOMTE

Abla & Alain Lecomte présente une exposition thématique intitulée ” La griffe et la dent ” où l’on pourra découvrir des représentations d’animaux, commes les singes ”gbékré” Baoulé de Côte d’Ivoire, des lions, comme ce rare tabouret Fon, animal totem du roi Glélé de l’ancien Dahomey ou encore des antilopes Tywara des Bambara. Une exposition préparée avec recherche, composée d’objets peu courant.

3 rue Visconti, 75006 Paris
Tél : +33 (0)1 43 54 13 83
galerieabla.alainlecomte@gmail.com
www.alain-lecomte.fr

EXPOSITION THÉMATIQUE :

Sacrifice

PIQUET « BAÀTHIL »

Piquet « baàthil » surmonté d’un visage très représentatif des Lobi proche du Ghana ou du Ghana même, la base du piquet montre une très belle usure du temps passé dans la terre de la case. Le visage d’une ligne pure et sensible présente une patine sacrificielle très incrustée. Burkina Faso ou Ghana. 44cm. Reproduit dans le livre « Objets Médecine. Objets Rituels » Page 97

GALERIE PASCASSIO MANFREDI

Installés depuis plus de dix ans au cœur de Saint-Germain-des-Prés, Alexandra Pascassio et Davide Manfredi sont spécialisés dans l'achat et la vente d'objets d'art anciens en provenance d'Asie du Sud-Est. Ils sont particulièrement attachés aux cultures de l'Indonésie et des Philippines, régions que M. Manfredi connaît bien puisqu'il les visite régulièrement depuis les années 1970.

11 rue Visconti, 75006 Paris
Tél : +33 (0)1 43 26 34 16
pascassiomanfredi@orange.fr
www.pascassio-manfredi.com

NATTE CÉRÉMONIELLE "LAMPIT"

PEUPLE PAMINGGIR, LAMPUNG, SUD SUMATRA

Rotin et fibres tressées, motifs pyrogravés.
XIXe siècle ou antérieur.
100 x 87 cm.

Photo © Galerie Pascassio Manfredi

GALERIE FRANCK MARCELIN

Après des études d'histoire de l'art puis un passage à la conservation au musée de la Marine de Paris, Franck Marcelin ouvre sa galerie à Aix-en-Provence en 1981. Spécialisé dans l'art du Pacifique, commissaire d'exposition sur l'art de l'Océanie, il est membre de la Fédération nationale des experts professionnels spécialisés en art et de la Confédération européenne des experts d'art.

Adresse de l'exposition durant Paris Tribal : 22 rue de Seine, 75006 Paris
Tel: +33 (0)6 07 23 33 60
franckmarcelin@sfr.fr
www.franckmarcelin.com

MASQUE *BRAG*

RÉGION DE L'EMBOUCHURE DU FLEUVE SEPIK. PAPOUASIE NOUVELLE GUINÉE

Bois, pigment ocre
Epoque présumée : première moitié du 20ème siècle
Hauteur : 60cm

Provenances :
- Collection Mark Lissauer (1923-2016). Melbourne
- Collection Crispin Howarth. Australie (par donation du précédent)

Photo © Galerie Franck Marcelin

GALERIE MEYER

Fils d'antiquaires renommés, Anthony JP Meyer est spécialisé dans les arts traditionnels et anciens de l'Océanie et du cercle Arctique depuis plus de quarante ans. Il est l'auteur de nombreux catalogues thématiques dont un important ouvrage sur l'Art Océanien publié en 1995.

17 rue des Beaux-Arts, 75006 Paris

Tél : +33 (0)6 80 10 80 22
ajpmeyer@gmail.com
www.meyeroceanic.art

EXPOSITION THÉMATIQUE :

HONNEUR AU BOIS - sculpture . sculpteur

HERMINETTE DE MAÎTRE SCULPTEUR POUR LE TRAVAIL DU BOIS, OU TOKI
ÎLES RAROTONGA OU MANGAIA, ÎLES COOK, POLYNÉSIE

Basalte, fibre de coco, peau de poisson, bois.
55,65 cm.
18e/19e siècle.
Une inscription à l'encre noire sur le manche " Indian Adze ".
Collection de la Marine française de Frégate Jean Albert Riondel (dit Albert Riondel) 30/06/1830 à Aron, 3/12/1914 à Nantes. Par descendance directe. Acquis auprès d'un membre de la famille. Non répertorié jusqu'à présent.

Prix sur demande

GALERIE MINGEI

La Galerie Mingei est spécialisée dans les arts anciens et les arts décoratifs contemporains du Japon. Située au cœur du quartier parisien de Saint-Germain-des-Prés, la galerie est dirigée par Philippe Boudin et sa fille Zoé Niang. La galerie est réputée pour ses expositions thématiques et les monographies consacrées à des artistes.

5, rue Visconti 75006 Paris

Tél : + 33 (0)1 56 81 61 51
mingei.arts.gallery@gmail.com
mingei-arts-gallery.com

EXPOSITION THÉMATIQUE :

Réparer le temps : KINTSUGI – BORO L'art de soigner les objets au Japon

MASQUE SARUGAKU DE DÉMON (TYPE ONI)
JAPON

Bois
Période Nanboku-cho (1333-1392)
23 (h) x 14 x 10 cm
Photo © Michel Gurfinkel – © galerie Mingei – Paris

Un masque de démon, datant de l'ère Nanboku-cho (XIVe siècle) exposé au Musée préfectoral de Toyama en 1970 et publié dans le catalogue Nikushitsu Ukiyo-e to Kamen-Ten (fig. 135). Il est protégé dans une pochette moderne en soie matelassée et protégé dans une boîte en bois laqué noir avec des motifs dorés de l'époque Muromachi-Momoyama (XVe-XVIe s.).
Les masques de démon (oni) apparaissent lors de la cérémonie de la "chasse au démon" la nuit de Kechigan (accomplissement d'un vœu) lors des cérémonies Shushō-e et Shuni-e qui se déroulaient dans les sanctuaires et les temples au Nouvel An, ainsi que dans le rituel Tsuina observé à la Cour à la fin de l'année pour chasser la peste et le mal.

GALERIE MONBRISON

La Galerie Monbrison fut fondée en 1981 par Alain de Monbrison et ses frères Marc et Emmanuel. Spécialisée dans les arts d'Afrique et d'Océanie, elle entretient des liens forts avec les plus grands musées européens et américains et compte parmi sa clientèle de grands collectionneurs internationaux ainsi que d'importantes institutions privées et publiques.

2 rue des Beaux-Arts, 75006 Paris
Tél : +33 (0)1 46 34 05 20
courrier@monbrison.com
www.monbrison.com

MASQUE DAN
CÔTE D'IVOIRE

Bois
Hauteur : 23 cm.
Georges Stoecklin, (beau-fils de Roger Bédiat)
Charles Ratton, acquis auprès de ce dernier.

GALERIE MONTAGUT

La galerie Montagut est une galerie d'art fondée en 1990 à Barcelone, spécialisée à la représentation de l'art des hautes époques des sociétés tribales et plus particulièrement dans les arts d'Afrique. Depuis ses débuts, la galerie fournit des pièces de qualité aussi bien à des collectionneurs privés qu'à des institutions.

Adresse d'exposition durant Paris Tribal : 15 rue des Beaux-Arts, 75006 Paris

Calle Pau Claris 163 - Barcelona - Espagne
Tél : +34 931 414 319
www.galeriamontagut.com
info@galeriamontagut.com

STATUE SONINKE

MALI

Peuple Dogon
XIVe – XVe siècle / C14 : 1390 – 1425
48 cm Bois

PROVENANCE
Galerie Bernard Dulon, Paris Collection Guy Porré, Paris

Photo © Hugues Dubois

GALERIE PUNCHINELLO

La Galerie Punchinello est située dans le cœur historique du quartier du Marais, entre le Musée Carnavalet et le Musée Picasso. Depuis 1985, la Galerie se consacre aux Arts anciens d'Asie et d'Océanie. Elle organise dans ses locaux deux ou trois expositions thématiques par an.

Adresse d'exposition durant Paris Tribal : 16 rue Guénégaud, 75006 Paris

16 rue du Parc Royal — Paris — France
Tél : +33 (0)1 42 72 00 60
punchinello@wanadoo.fr
www.punchinello.fr

FIGURE D'ANCÊTRE

PROVINCE DU SEPIK ORIENTAL, PAPOUASIE-NOUVELLE-GUINÉE

Importante figure d'ancêtre masculin en bois dur.
Il est représenté en position debout, le dos légèrement voûté et les pieds en extension.
Les bras sont détachés du corps, les mains reposant sur les hanches.
Le visage ovale présente une bouche à peine esquissée et un nez allongé dont la cloison est percée de part en part.
Ce style est caractéristique de la région située entre la rivière Keram et la rivière Porapora, affluents du Bas-Sepik.
Belle patine ancienne de couleur brun noir.
Première moitié du XXe siècle.
Hauteur : 52,5 cm

Photo © Michel Gurfinkel

GALERIE LUCAS RATTON

Pour Lucas Ratton, la passion de l'art africain est un héritage familial. Son grand-père Maurice Ratton, et son grand-oncle Charles Ratton, étaient tous deux de grands galeristes d'Arts Premiers, Maurice à Saint Germain des Prés, Charles dans son célèbre appartement rue de Marignan. Grands amis des artistes d'avant-garde dans les années 1920, ils furent à l'origine de la valorisation d'un art jusqu'alors sous estimé.

11 rue Bonaparte, 75006 Paris

Tél : +33 (0)1 46 33 06 24
contact@lucasratton.com
www.lucasratton.com

MASQUE TSIMSHIAN
COLOMBIE BRITANNIQUE

Période : Fin 19e siècle
Matière : Bois et polychromie
Hauteur : 27 cm
Provenance : Ancienne collection Bernard et Bertrand Bottet, Nice

GALERIE PHILIPPE RATTON

Philippe Ratton, fils de Maurice Ratton, antiquaire renommé de Saint-Germain-des-Prés et neveu du célèbre marchand et collectionneur Charles Ratton, s'est forgé une solide réputation dans le monde des Arts Premiers. Deux objets de sa collection sont aujourd'hui exposés au Pavillon des Sessions au musée du Louvre, d'autres ont été acquis par le musée du Quai Branly-Jacques Chirac, la Fondation Dapper ainsi que par de prestigieux collectionneurs privés.

33 rue de Seine, 75006 Paris
Tél : +33 (0)1 46 33 32 02
contact@galerieratton.com
www.galerieratton.com

MASQUE YAOURE

CÔTE D'IVOIRE

Attribué au sculpteur Kuakudili/Kouakoudili né vers 1890

Epoque : Début du 20 siècle
Matière : Bois et pigments
Hauteur : 44,5 cm

Provenance : Collection Jef Vander Straete (1904-1984), Lasne, Belgique, N° inventaire VC.1
Bernard Dulon, Paris
Galerie Philippe Ratton, Paris
Collection privée, Paris

Publications/Expositions
Art d'Afrique dans les collections belges, Musée royal de l'Afrique centrale, Tervuren, Belgique, 29 juin – 30 octobre 1963, n° 434, p. 78
49 sculptures de Côte d'Ivoire, Paris, Galerie Philippe Ratton, Juin 2014, pp. 52-53

GALERIE CHRISTOPHE ROLLEY

Historien de l'Art, Christophe Rolley collectionne avec passion les arts anciens d'Afrique et d'Océanie depuis 1986, date de ses études à la Sorbonne à Paris.
Marchand depuis 2002, sa galerie est aujourd'hui installée à proximité du centre de Paris. Intimiste et conviviale, elle permet une véritable rencontre avec les Arts Tribaux dans l'environnement qui est le sien. Les objets sont soigneusement sélectionnés en fonction de leur intérêt artistique, de leur ancienneté, de leur rareté et de leur provenance, ainsi que de son regard de collectionneur.

Adresse d'exposition durant Paris Tribal : 13 rue Mazarine, 75006 Paris

Fine and Selected Tribal Arts
92220 Bagneux - France
Tél : +33 6 80 15 42 02
Instagram : @christophe_rolley

MASQUE SENOUFO "KPÉLIÉ"
CÔTE D'IVOIRE

Bois, pigments naturels, clous en laiton
H : 30,5 cm
Époque présumée : XIXe siècle – début du XXe siècle
Provenance :
Collection privée, France

GALERIE FREDERIC ROND

Frédéric Rond est né en 1974. En 1999, il a remporté le prix Ehrhardt en physique atomique. De 1999 à 2006 il a été consultant Business Intelligence pour le groupe AXA, avec de fréquents séjours en Inde. En 2006, il a établi Indian Heritage, spécialisée dans l'art indien et himalayen. La galerie propose des pièces à la fois primitives et classiques, avec un accent porté sur les masques himalayens.

21 rue Guénégaud, 75006 Paris
Tél : +33(0)1 42 77 58 48
indian.heritage@yahoo.fr
www.indianheritage.biz

MASQUE
OUEST DU NÉPAL

Bois à patine de suie
Hauteur : 31cm

ADRIAN SCHLAG

La galerie participe au Parcours des mondes à Paris depuis 2004. De nombreuses participations à des foires internationales d'art avec des publications de catalogues d'exposition ont suivi. L'accent est mis sur l'exposition d'œuvres africaines et océaniennes de la plus haute qualité, d'une provenance irréprochable.

Adresse d'exposition durant Paris Tribal : 3 bis rue des Beaux-Arts, 75006 Paris

31 Rue des Minimes — Bruxelles — Belgique
Tél : +34 617 666 098
adrian@schlag.net
www.tribalartclassics.com

HAUT DE CANNE

CÔTE D'IVOIRE

Civilisation Senufo
Hauteur 29 cm
Bois, perles, patine suintante

Provenance :
Ex collection John Stainthorpe, Brighton

Photo © Frédéric Dehaen

GALERIE SCHOFFEL DE FABRY

La Galerie Schoffel de Fabry incarne depuis plus de 30 ans le renouveau d'une famille d'antiquaires d'Art Premier impliqués depuis les années 60 et bénéficiant d'un rayonnement international. L'expertise des deux générations a contribué à l'élaboration d'importantes collections, aussi bien privées qu'institutionnelles comme la Fondation Dapper, le Musée du Louvre, le musée Barbier-Muller, et plus récemment le Musée du Quai Branly, le Louvre Abu Dhabi, la Fondation Gandur.
La galerie étend son savoir dans les arts d'Océanie, d'Afrique, d'Amérique du Nord et d'Asie du Sud-Est, mais aussi dans des investigations d'expositions transversales. Judith Schoffel de Fabry et Christophe de Fabry ont donné, une orientation des plus dynamiques à la galerie grâce à ses expositions et ses publications historiques.

14 rue Guénégaud, 75006 Paris

Tél : 01 43 26 83 38
www.instagram.com/schoffeldefabry

GALERIE DAVID SERRA

La galerie David Serra est un espace dédié à l'exposition et à la vente d'objets d'arts premiers. Créée en 1998 par Mercedes et David Serra, grands connaisseurs des cultures du continent noir, la galerie présente des sculptures, des masques rituels et des pièces ethnographiques. David Serra participe aux plus importantes foires d'art tribal et collabore avec des musées et des fondations privées.

Adresse d'exposition durant Paris Tribal : 8 rue des Beaux-Arts, 75006 Paris

Av. De San Juan, 2 — Sant Cugat del Vallés — Barcelone — Espagne
Tél : +34 667 52 55 97 / +34 667 52 55 95
galeria@davidserra.es
www.davidserra.es

FIGURINE-AMULETTE

RÉGION DU BAS-SEPIK PAPOUASIE-NOUVELLE-GUINÉE

Bois
H. 19 cm
XIXème siècle
Provenance :
– Acquis par l'église luthérienne de Neuendettlsau avant la Seconde Guerre mondiale.
– Wartburg Theological Society, Iowa, États-Unis.

Photo © Guillem F-H

TISCHENKO GALLERY

La galerie Tischenko, située à proximité de l'église Temppeliaukio, est spécialisée dans les œuvres d'art des peuples du Nord, les exemples de l'esthétique moderne des pays du Grand Nord et de l'Extrême-Orient, ainsi que les œuvres d'artistes contemporains et modernes non conventionnels.

Adresse d'exposition durant Paris Tribal : 23 rue Guénégaud, 75006 Paris

Fredrikinkatu 64
Helsinki, Finlande
Tél : +358 46 8104546

EXPOSITION THÉMATIQUE :

Les couleurs de l'invisible – Marc Petit

FIGURINES DES ESPRITS PROTECTEURS DU CHAMAN

SIBÉRIE

Fer forgé, H:19 cm

GALERIE PABLO TOUCHALEAUME

Passionné pour les Arts premiers, l'Archéologie et les Arts d'Asie, Pablo Touchaleaume ouvre sa galerie il y a dix ans. Il s'efforce de présenter une sélection d'objets anciens provenants des cinq continents, faisant ainsi un mélange éclectique d'objets sélectionnés pour leurs qualités plastiques et leurs anciennetés.

Adresse d'exposition durant Paris Tribal : 5 rue Jacques Callot, 75006 Paris

Tél : + 33 (0)6 89 90 75 70
pablo.touchaleaume@hotmail.fr
www.pablotouchaleaume.com

EXPOSITION THÉMATIQUE :

Cimiers Ekoi du Nigéria

CIMIER EKOI
NIGÉRIA

Bois, cuir, dent, cheveux
H. 28cm

Photo © Francois Mallet

GALERIE RENAUD VANUXEM

Ethnologue de formation, Renaud Vanuxem met sa passion et sa rigueur au service des collectionneurs et amateurs d'art depuis désormais 25 ans. Il organise régulièrement des expositions thématiques telles que *La statuaire archaïque du Népal (2006)*, *Arts anciens du Mali (2007)*, *Sage et Féroce (2014*) ou encore *Sculptures Baoulé (2020)*.

52 rue Mazarine, 75006 Paris
Tél : +33 (0)1 43 26 03 04
rvanuxem@yahoo.fr
www.renaudvanuxem.com

MASQUE APOUEMA

KANAK. NOUVELLE CALÉDONIE

Hauteur : 24 cm
Provenance :
Collecté avant 1915 par Emile Hugoniot (1878-1928), ingénieur hydraulique en poste sur un cargo assurant la liaison Sydney-Nouméa

Photo © Vincent Girier Dufournier

GALERIE VOYAGEURS & CURIEUX

Jean-Edouard Carlier propose de faire découvrir l'art de l'Océanie. Depuis son inauguration en 2001, sa galerie, située au 2 rue Visconti, présente un choix vaste et rigoureux d'objets provenant des îles du Pacifique.

2 rue Visconti – 20 Rue Mazarine, 75006 Paris

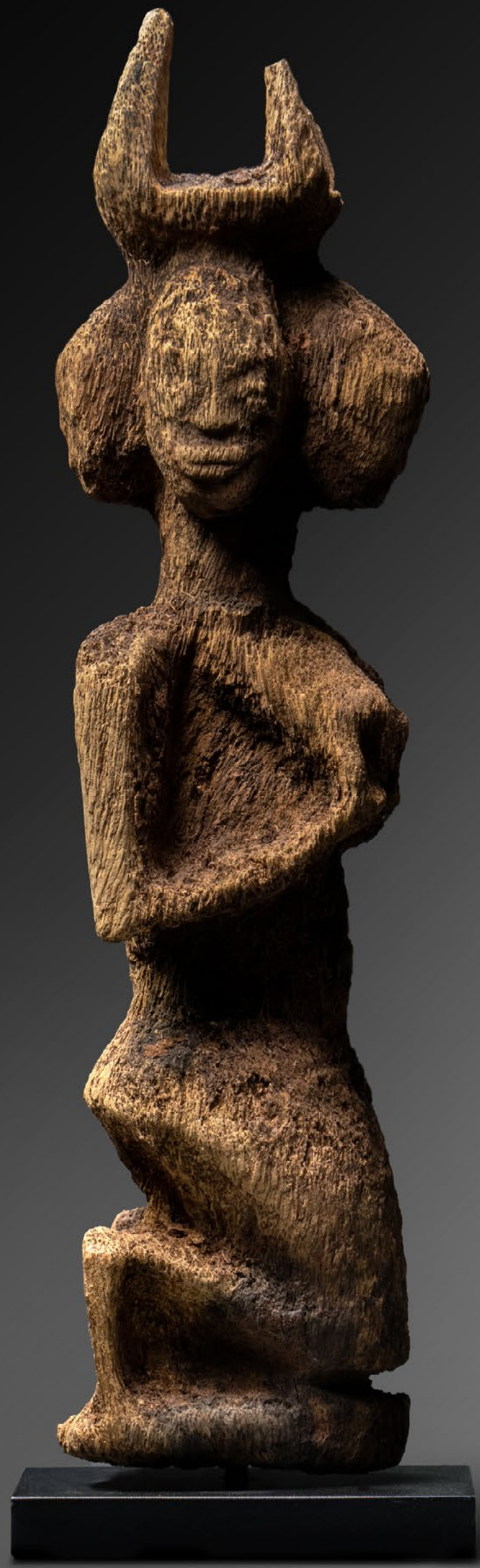
Tél : +33 (0)1 43 26 14 58
contact@voyageursetcurieux.com
www.voyageursetcurieux.com

EXPOSITION THÉMATIQUE :

SCULPTURES DU FLEUVE SÉPIK au 20 Rue Mazarine

COUPE À NOURRITURE
MALAITA, ÎLES SALOMON, MÉLANÉSIE

Bois et nacre de nautile (*Nautilus*)
H. 13 cm – L. 42 cm



ZUBEK GALLERY

L'artiste Petr Zubek s'est enthousiasmé pour l'art et la culture traditionnels de l'Afrique subsaharienne au milieu des années 1990, à la fin de ses études d'art à Düsseldorf. Après dix ans de collection, il a ouvert sa galerie à Düsseldorf en mars 2019.
Ses compétences acquises par le travail d'artiste et la formation, combinées aux conseils et aux échanges avec des collègues expérimentés et des experts dans le domaine de l'art tribal, lui permettent de présenter et d'offrir des objets soigneusement sélectionnés et de haute qualité dans sa galerie.

Adresse d'exposition durant Paris Tribal : 9 rue Visconti, 75006 Paris

Ulmenstraße 25 - Düsseldorf
Tél : +49 (0) 1523 1064 749
petr@zubek-gallery.de
www.zubek-gallery.de

STATUE FON
BÉNIN / RÉGION D'ABOMEY

Début du 20e siècle ou plus ancien
H : 25 cm

PROVENANCE :
Luc & Ann Huysveld De Pauw

Photo © petr zubek

EXPOSITIONS THÉMATIQUES

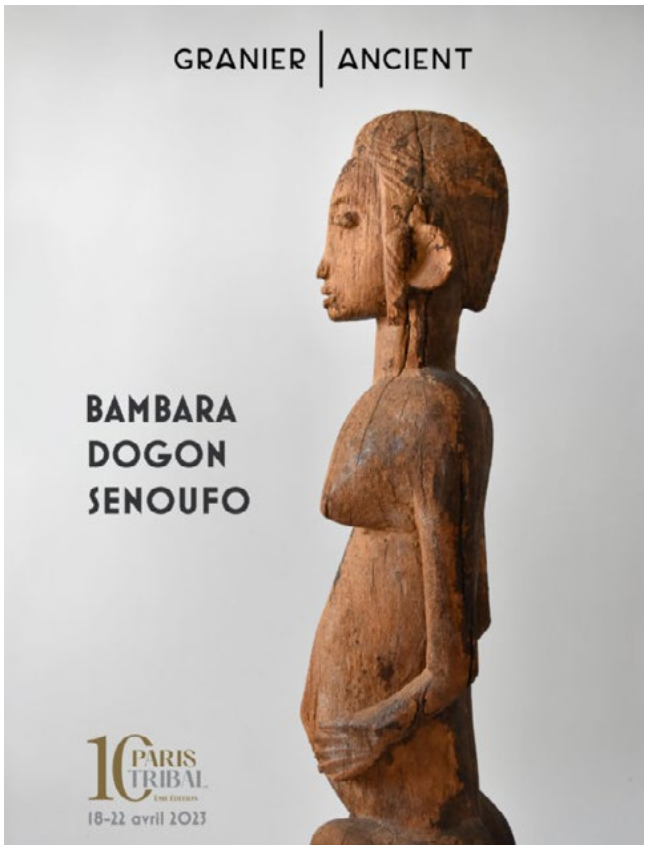
Wylda Bayron

193 Gallery

Wylda Bayron est une artiste native de Porto Rico et basée à new York. En tant que photographe, Wylda a passé plus d'une dizaine d'années à voyager dans les endroits les plus reculés de la planète. Son travail a été sélectionné pour le National Geographic: "Daily Dozen" en 2015, "Photo of the Day" en 2014, "Editor's Pick for Portraits" et "Sense of Place" en 2014 et 2013, et également pour le "Photo of the Day" du magazine Smithsonian.

Photo ©Wylda Bayron. Courtesy of the artist and 193 Gallery.

19 Rue Guenegaud 75006 Paris



Bambara Dogon Sénoufo

Galerie Granier | Ancient

A travers une vingtaine de pièces sélectionnées, l'exposition "Bambara Dogon Sénoufo" propose une approche stylistique plus globale des arts Bambaras et de leurs voisins, notamment Dogons et Sénoufos, peuples intimement liés par la géographie, l'histoire des migrations, le commerce mais également par des pratiques animistes et en relation avec l'Islam.

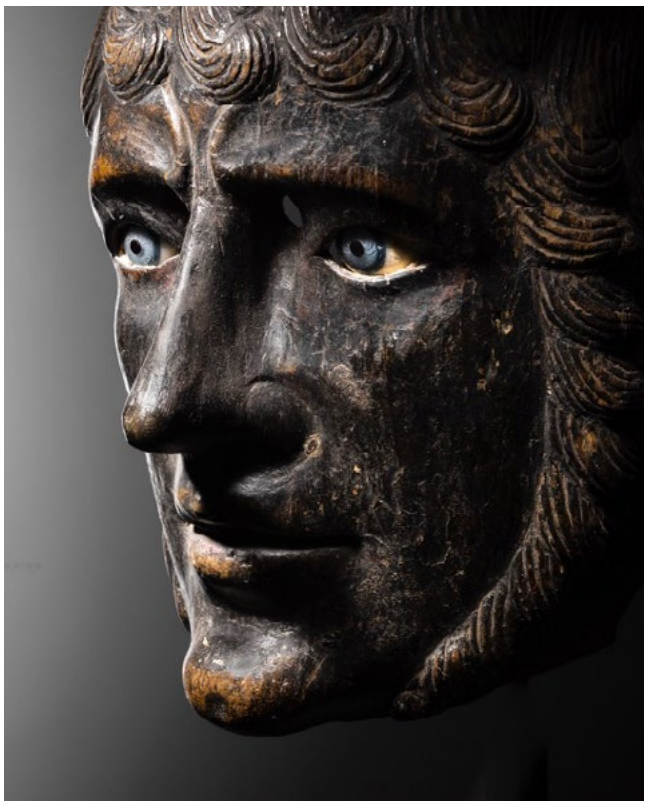
13 rue Mazarine, 75006 Paris

Yoruba

Jo de Buck

Une vingtaine d’oeuvres Yoruba du Nigeria sélectionnées par Jo de Buck pour cette 10eme édition de Paris Tribal.

11 rue des Beaux Arts, 75006 Paris



Moros y Cristianos

Galerie Charles-Wesley Hourdé

L’exposition Moros y Cristianos propose une importante sélection de masques guatémaltèques patiemment rassemblés depuis plus de dix ans.
Ces masques constituent un rare témoignage du syncrétisme ayant opéré en Amérique Centrale, combinant l’iconographies des anciennes cultures pré-hispaniques à celle des conquérants espagnols.

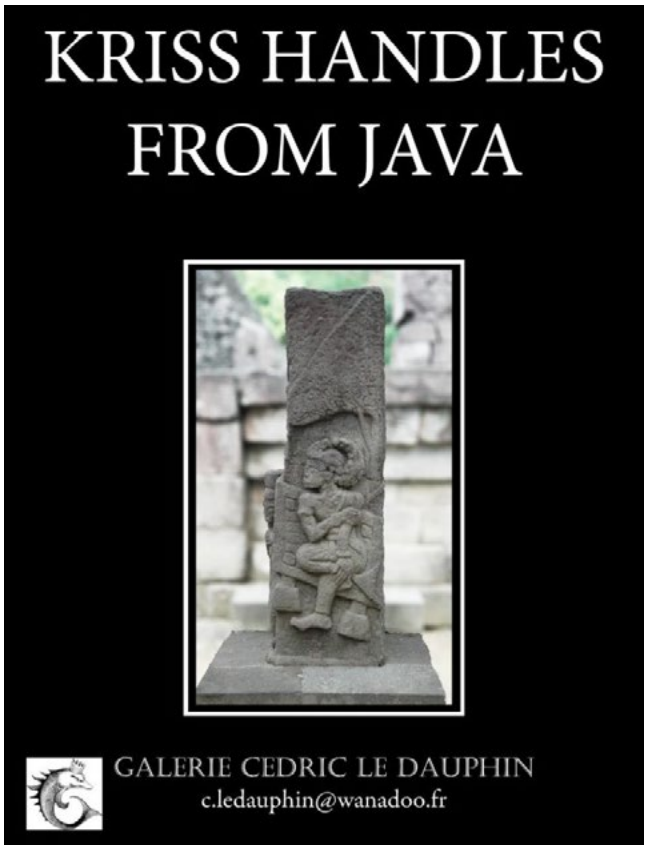
41 rue de Seine, 75006 Paris

Sacrifice

Galerie Alain & Abla Lecomte

Pourquoi « Sacrifice », ce mot a pour Abla & moi, un double sens, le premier est celui du collectionneur et du marchand, nous n' aimons pas forcément tous les objets passionnément, mais certains d'entre eux oui, parfois il est très difficile de se séparer d'une pièce dans ces conditions, pour nous la valeur de l'objet n'entre pas dans ce sentiment, il nous est plus facile de vendre un objet coûteux que nous aimons bien, qu'une pièce que nous aimons beaucoup, qui a une moindre valeur. Le second sens du mot "sacrifice" est, bien sûr, la fonction des objets, tous dans cette exposition thématique ont une patine sacrificielle. Il y a quelque chose de très puissant dans cet acte qui se ressent dans l'objet, comme dans les "fétiches" du Kongo, du Vaudou de la côte du Benin ou encore dans les "Boli" ou masques Kono… Nous espérons vous faire partager notre goût et aussi que vous apprécierez notre "Sacrifice".

3 rue Visconti, 75006 Paris



Kriss Handles from Java

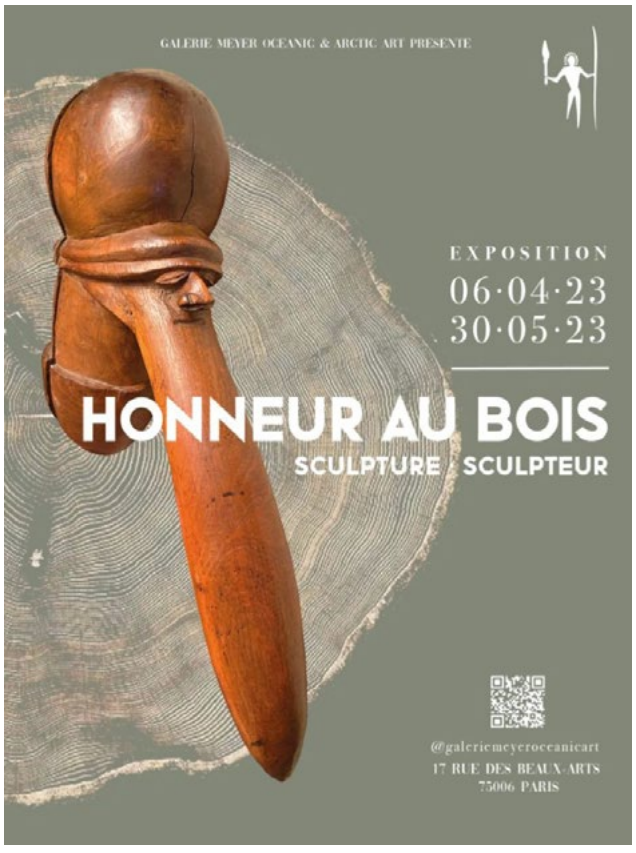
Galerie Cédric le Dauphin

Sortie de Kriss Handles from Java, dédicace pendant Paris Tribal.

Après plus de vingt ans d'études sur le sujet, ce livre passe en revue tous les types de poignées de kriss de l'île de Java en Indonésie. Il répertorie les exemplaires connus conservés dans les musées et présente plus d'une centaine de photos de ces poignées.

Livre en Anglais, 76 pages 140 illustrations reliure rigide. Photos GCLD Textes de Cedric Le Dauphin. ISBN : 979-8211482579

16 rue Guénégaud, 75006 Paris



HONNEUR AU BOIS - sculpture . sculpteur

Galerie Meyer

Vernissage le jeudi 6 avril – jusqu'au samedi 27 mai.
17 rue des Beaux-Arts, 75006 Paris

Réparer le temps : KINTSUGI – BORO L'art de soigner les objets au Japon

Galerie Mingei

5-7 rue Visconti, 75006 Paris

Teke

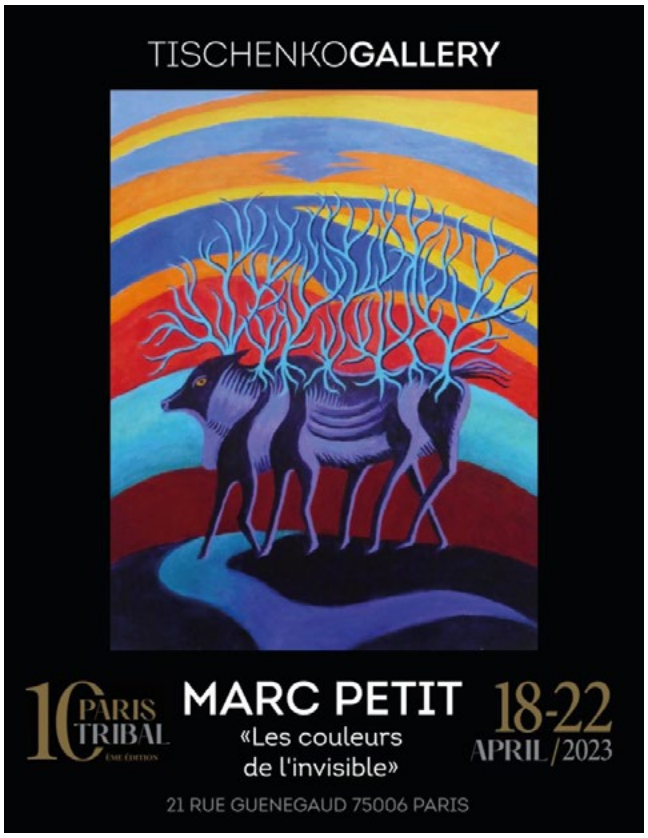
Galerie Judith Schoffel de Fabry

14 rue Guénégaud, 75006 Paris

Terres Tropiques

Galerie Christophe Rolley

13 rue Mazarine, 75006 Paris



Les couleurs de l'invisible

Tischenko Gallery

Depuis 2018, Marc Petit exprime son talent d'imagier dans un vaste projet d'illustration de thèmes des mythologies de tous les peuples et de tous les temps, dont la Galerie Tischenko (Helsinki) a présenté un premier éventail, «Échos du temps du Rêve», à l'automne 2019. Les couleurs de l'invisible s'inspirent en toute liberté de quelques – uns des mythes, usages intrigants, objets de rêve, récits de voyages imaginaires dont les traditions chamaniques des peuples de la Vieille Asie et des pays du Grand Nord nous rapportent les péripéties.

21 rue Guénégaud, 75006 Paris

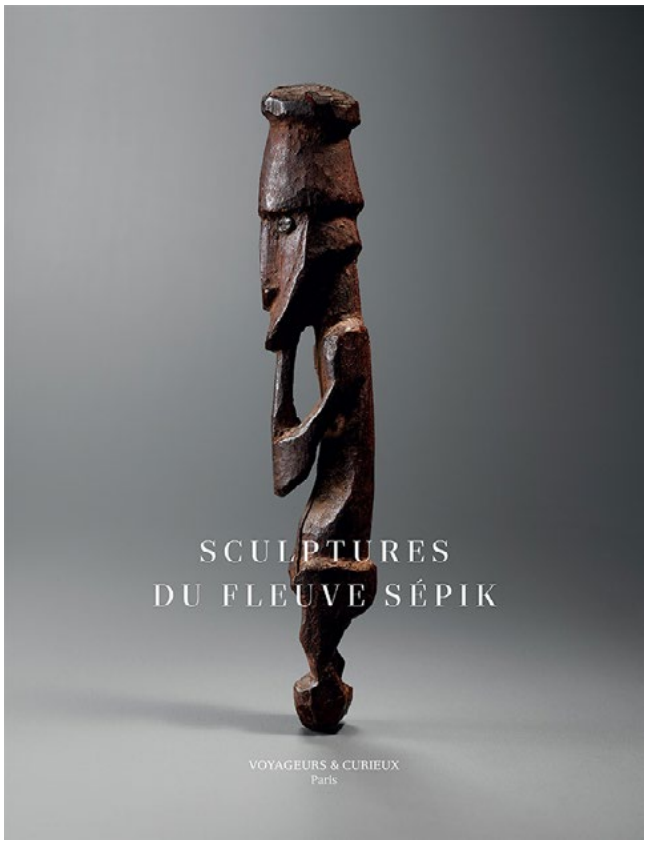
Cimiers Ekoi du Nigeria

Galerie Pablo Touchaleaume

A l'occasion de Paris Tribal 2023, la Galerie Pablo Touchaleaume présentera notamment un ensemble de cimiers Ekoi du Nigéria.

5 rue Jacques Callot, 75006 Paris

Crédit photo Francois Mallet



Sculptures du Fleuve Sépik

Galerie Voyageurs & Curieux

À l'occasion de la dixième édition de Paris Tribal, La galerie Voyageurs & Curieux propose deux expositions. La première, accompagnée d'un catalogue, est consacrée à la sculpture des artistes du Fleuve Sépik en Papouasie Nouvelle-Guinée.

20 rue Mazarine, 75006 Paris

Réalisé par Artview

PARIS TRIBAL